

'De herinnering overleeft'

In het boek 'Curaçao Geschiedenissen' bundelde auteur Ilse Marreeve familieverhalen van Curaçaose prominenten. Al hun verhalen en foto's vertellen een deel van de Curaçaose geschiedenis.

DOOR DALIDA MOHARRAM

In 'Curaçao Geschiedenissen' staan persoonlijke verhalen en ervaringen centraal van belangrijke personen die op Curaçao zijn geboren en getogen of op latere leeftijd hun leven hier opbouwden. Onder anderen Augustin Diaz (voormalig politiek leider van de Democratische Partij en huidige directeur van Curaçao Port Services), musicus Wim Statius-Muller en voormalig gouverneur Jaime Saleh gunnen lezers door middel van het boek een kijkje in hun leven.

Volgens Ilse Marreeve dienen deze 'persoonlijke verhalen' breder perspectief dan men in eerste instantie zou denken: „De verha-

len zijn wel ervaringen van een persoon of een familie, maar ze zeggen zoveel meer. De verhalen bevatten ook elementen van de algemene geschiedenis van Curaçao. Sociale verhoudingen van vroeger en nu, verschillende culturen die op Curaçao leven, de impact van de slavernij, de diversiteit aan muzieksoorten en volksklassen zijn dingen die voor veel mensen herkenbaar zullen zijn.”

Ilse Marreeve wilde door middel van haar boek voornamelijk de diversiteit van Curaçao aantonen. „Vaak denken mensen dat ik de personen in het boek gekozen heb, omdat zij hoge posities bekleden binnen de samenleving of omdat ze bekend zijn. Dit is niet waar. Zij hebben ieder een aparte 'rol' in het boek. Wim Sta-

tius-Muller heb ik met name gekozen omdat hij staat voor de blanke protestanten op Curaçao. Daarnaast illustreert zijn verhaal het leven op de oude plantages. Jaime Saleh representeert onder meer de Libanese gemeenschap op Curaçao. Daarnaast komen in zijn verhaal sociaal-economische aspecten van Curaçao aan bod. Iedereen vertelt een 'stukje geschiedenis', verklaart Marreeve.

Augustin Diaz is het hiermee eens: „Dit zijn 'echte Curaçaose families'. Zij dragen ieder bij aan onze geschiedenis. Ik zeg altijd maar zo: 'de herinnering overleeft'. In dit boek staan deze mooie herinneringen. Ilse's uitgangspunt voor het boek was ook het benadrukken van het effect van verschillende culturen op Curaçao. Dit is haar goed gelukt.

Mijn familie en onze geschiedenis past daar mooi tussen.”

De 43-jarige auteur wilde wel graag dat de personen in het boek een bepaalde 'onafhankelijkheid hadden qua geest en positie', zodat zij 'vrijuit konden spreken'. „Sociale druk of bepaalde functies van mensen kunnen ervoor zorgen dat men maar een klein deel van het verhaal kan vertellen. De personen in mijn boek hebben naar mijn mening een volledig verhaal verteld. De essentie heb ik in het boek verwerkt. Ik heb er ook bewust voor gekozen om het boek fragmentarisch te schrijven. Ik heb zelf namelijk een hekel aan ellenlange teksten. Ik denk dat je de realiteit geweld aandoet als je teksten geforceerd aan elkaar breit.”

Ilse Marreeve heeft veel tijd en energie in het boek gestoken, maar is ontzettend trots op haar eindproduct. Jaime Saleh deelt deze mening met haar: „Het mooie aan het boek is dat er goed in naar voren komt hoeveel verschillende rassen en culturen op Curaçao zijn neergestreken. Men heeft het, vooral in Nederland, steeds over het onderwerp 'integratie'. Curaçao is, naar mijn mening, hier goed in geslaagd. Ook laat 'Curaçao Geschiedenissen' zien dat personen die hoge functies bekleden binnen de samenleving, eigenlijk maar gewone mensen zijn en vaak geen elitaire achtergrond hebben.

Vooraf in mijn geval kun je zien dat 'je niet als gouverneur wordt geboren'.”

Ilse Marreeve kijkt zeer positief terug op de periode waarin zij het boek schreef. „De sfeer tijdens de interviews was erg ongedwongen en vooral aangenaam. Ik heb veel hulp gehad bij het verzamelen van de unieke beelden. Onder anderen Ben Smit, mevrouw Dankmeyer-Maduro en het Maritiem Museum Rotterdam hebben mij hierbij goed geholpen. Ik moet zeggen dat het resultaat er wel mag zijn.”



Installatie van Jaime Saleh als gouverneur van de Nederlandse Antillen, 16 januari 1990. Naast hem huidig PAR-Statenlid Pedro Atacho.



De aanwezigen bij de overhandiging van het boek 'Curaçao geschiedenissen' aan gouverneur Frits Goedgedrag. Vlnr. Ben Smit, Rose Mary Allen, Valdemar Marcha, mevrouw Dankmeyer-Maduro, gouverneur Frits Goedgedrag, Ilse Marreeve, Stephen Cranko, Mirty Rossi en Wim Statius-Muller.

FOTO'S AFKOMSTIG UIT BESPROKEN BOEK



Vooraf in het midden Augustin Diaz, vierde klas Hendrikschool.



Valdemar Marcha (met baard) met moeder, broers en zussen, circa 1977.